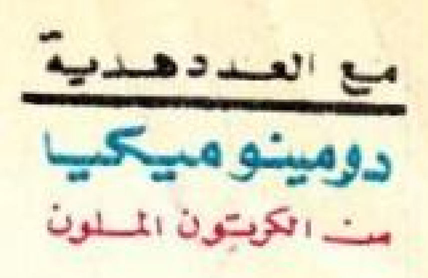




العدد ٦٦٥ - ١٧ يناير ١٩٧٤ الثمن ٤٠ مليما



ميكي

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الادارة
فكري أباظة

نائب رئيس مجلس الادارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٠٠ قرش صاغ فى سائر أنحاء العالم ٣٫٥٠ جنيه استرلينى أو ٩ دولارات • والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال • والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار عند الطلب

Mickey No.665 - 17.1.74



لكل مشكلة حل

انني طالب متفوق فى دراستى .. احصل دائما على مجموع مرتفع فى كل المواد .. الا مادة الرسم .. خاصة الرسم بالالوان المائية .. باستخدام الفرشاة .. وقد وجدت ذلك فى نفسى فبدأت ارسم بقصد التمرين .. لكن لم يحدث تقدم فى هذه المادة الفنية .. ارجو افادتى بالطريقة للرسم والتلوين ؟ !

يوسف توفيق سمور
جدة السعودية

صديقى .. الفن احساس مبنى على ذكاء .. ولا يضايقك أبدا أنك الان تتعثر فيه • فالبداية دائما صعبة .. ولكن لى نصيحة .. اذا أردت ان تكون فنانا • خذ فرشاتك وعلبة الالوان واخرج بهما الى أى مكان فى الطبيعة .. على شرط أن تختار مكانا تحس أنت فيه براحة تامة .. ومن خلال هذا

الاحساس سجل على الورق بالوانك مباشرة ومن غير أن تستعمل القلم كل ما يحيط بك بنفس أشكالها والوانها • بشرط أن تستغل ذكاءك فى دقة الملاحظة .. وبعد أن تنتهى لا تنزعج اذا وجدت أن رسمك ليس فى المستوى المطلوب واعلم أن هذه هى الخطوة الاولى وبداية كل شىء خطوة .. فقط كن جريئا وارسم • وفى وقت قريب سترى الفارق بين العمل .. وتقبل تحياتى وفى انتظار رسائلك دائما •

شرح هدية العدد

الدومينو لعبة شعبية عالمية .. لعبة مسلية تستطيع أن تقضى معها أنت والاصدقاء أسعد الاوقات .. وميكي يقدم لك لعبة « دومينو » جديدة فى طريقة لعبها • انها دومينو الالوان والشخصيات ..

طريقة اعداد الهدية :

قص حول قطع الدومينو بالمقص لتفصلها عن بعضها البعض ، ليصبح لديك ٢٨ قطعة هى دومينوميكيا ..

طريقة اللعب :

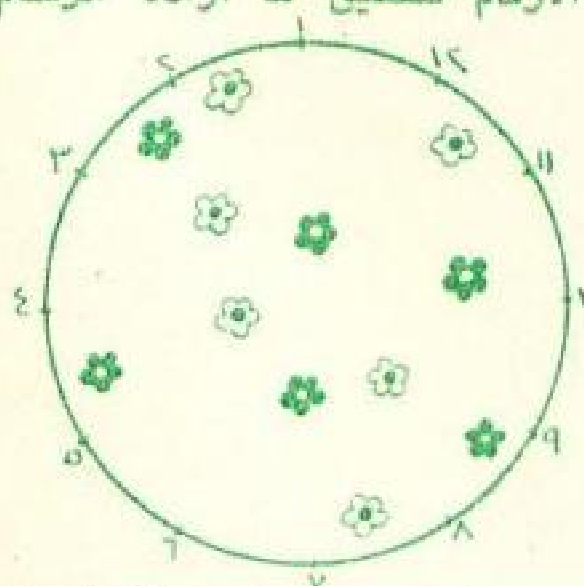
١ – هذه اللعبة يلعبها من ٢ الى ٤ لاعبين •

٢ – قطع الدومينو تقلب بحيث تصبح وجوه الصور الى أسفل ثم تخلط القطع بعد ذلك •

٣ – كل لاعب يختار ٧ قطع، ثم تركن باقى القطع على جانب طاولة اللعب وهى مقلوبة •

تسالى : الزهور والدائرة

قام أحد الرسامين برسم ١٢ زهرة نصفها أسود والنصف الاخر أبيض ووضعها داخل الدائرة التى أمامك والمرقمة من ١ الى ١٢ .. ولكنه اكتشف انه يستطيع بمجرد سحب ثلاثة خطوط مستقيمة داخل الدائرة أن يفصل الزهور الى مجموعات تحتوى كل منها على زهرة سوداء وأخرى بيضاء .. هل تستطيع أن تصل ما بين الارقام لتحقيق ما أراده الرسام



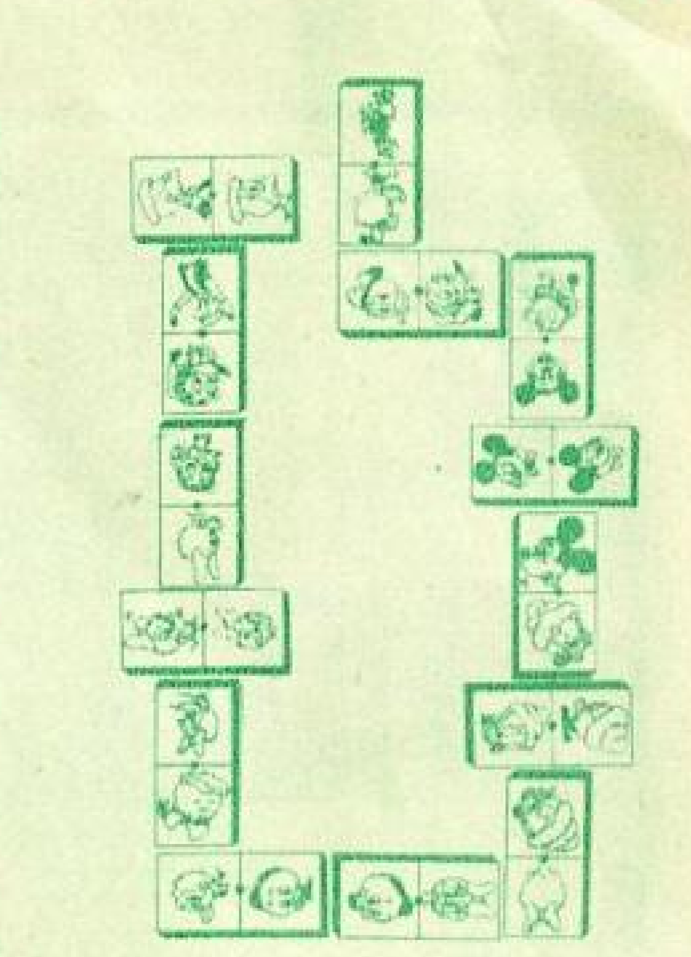
أفكار

● للحصول على طعم جديد ولذيذ للبطاطس المحمرة .. ضع فصين من الثوم فى الزيت اثناء قلى البطاطس • هذه الفكرة قلها لوالدتك

● ملابسك التى تحتفظ بها فى الدولاب لحفظها من « العتة » .. احضر برتقالة واغرس بها بضع فصوص من القرنفل ثم ضعها داخل الدولاب •



دومينو ميكيا



٤ ـ يبدأ اللعب اللاعب الذى معه صورتان متشابهتان من قطع الدومينو ٠

٥ ـ اللعب بالدور ، ومن عليه الدور ينظر الى القطعة الموجودة على أرض اللعب ٠٠ وينظر الى القطع التى يحملها ويضع الشخصية الموجودة من أحد طرفى الدومينو

٦ ـ اذا لم يجد اللاعب معه قطعة يكمل بها الشخصية المطلوبة فيسحب من القطع المركونة حتى يحصل على الشخصية المطلوبة ٠

٧ ـ اذا انتهى لاعب من النزول بقطعه جميعا يعتبر هو الفائز وتحسب باقى القطع التى مع اللاعبين كل قطعة بنقطتين والصورتان المتشابهان بخمس نقط

٨ ـ يستمر اللعب والفائز هو من يستطيع ان يجمع ٥١ نقطة لصالحه

يمكن ان تلعب الدومينو بنفس الطريقة على ان تستخدم لون القطعة بدلا من الشخصية ٠

تمنياتى لك بوقت ممتع مع هدايا ميكى ٠٠٠

إنتظر!!

قريبا مسابقة كبرى جوائز قيمة

أحلى الكلام

● اقوى الناس من قوى على غضبه ٠٠ فاول الغضب جنون ٠٠ واخره ندم ٠

● من غير المجدى ان يذكر الانسان الماضى ان لم يكن فى الماضى ما يفيد فى الحاضر ٠

من الصديق : عبد الناصر محمود الغدامس ـ طرابلس

مسابقة الكلمات المتقاطعة

فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :

زهير عبد الرحمن حسو ٠ سوريا وفاز بمجلد ميكى ـ ايمان عبد الله عبد المطلب الاسكندرية ـ وفازت بثلاث قصص ـ عبد المجيد على العمرى عدن ٠ وفاز بقصتين ـ وسام الدين ابراهيم ٠ شبين الكوم ٠ وفاز بقصة وفاز بمجموعة طوابع كل من الصديقين : خالد محمد الطيب ٠ الغردقة احمد صبيح ٠ دمشق ٠

افقيا :

١ ـ الاسم الاول لرئيس جمهورية مصر العربية ـ شخصية من مجلة ميكى ـ ٢ ـ عكس حرب ـ حرفان متكرران ـ ٣ ـ حيوان قطبى (معكوسة) ـ بمعنى دكان ـ ٤ ـ مناقشة ـ مادة قاتلة ـ ٥ ـ شىء يدل على ـ ٦ ـ اسم فاكهة ـ بمعنى فنان (معكوسة) ٧ ـ غذاء حيوانى

عموديا :

١ ـ جمع بيت ـ ٢ ـ حيوان مفترس ـ ٣ ـ حرف ناصب (معكوسة) ـ الاسم الاول لرئيس عربى راحل ـ ٤ ـ من الاعداد ـ ٥ ـ جمع رمل ـ ضمير منفصل ـ ٧ ـ نيشان ـ ٨ ـ حيوان مائى ـ ٩ ـ احسان لمس ـ ١٠ ـ زعيم (معكوسة) ٠

أيضا تحت هذا العنوان كتب الصديق « محسن محمد حلمى » هذه الابيات :

الطاهرة

يا جندى مصر ٠٠ يا باسل فى كل مكان تقاتل ٠٠
فى اى زمان تناضل ٠٠ اضربهم بقوة ٠٠ فى المعاقل

● ●

تاريخنا كله عبرة ٠٠ كان كله فخر ٠٠ وعزة
زودت تاريخنا نصره ٠٠ لما حررت الارض الطاهرة
يا جندى مصر يا صخره ٠٠ يا جندنا ٠٠ يا باسل

الحلول الصحيحة بالمقلوب

حل لغز المذكرات :

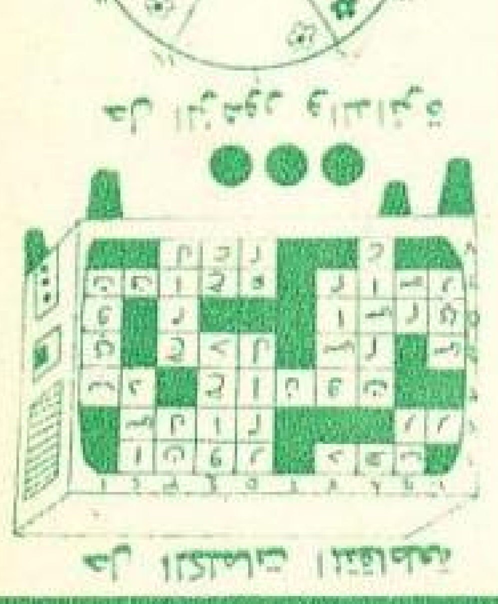
اذا دققت النظر فستجد ان المساعد نسى نظارته الطبية على المكتب قبل انصرافه فى اليوم السابق وانه اتى فى اليوم التالى دون نظارة مما يدل على انه لا يملك غيرها ٠٠ اما الدليل الثانى فهو ان العلامة لا تزال فى موضعها بين الصفحات كما وضعها المساعد أمام المفتش بالامس ٠

● ● ●



حل الزهور والدائرة

● ● ●



حل الكلمات المتقاطعة

عربة الأقزام !

























مسلسلة سينمائية جديدة ..

























البقية في العدد القادم

دهب يأخذ مقلب!









للمراسلة : علاء محمد شلبى - ٢٤ ش مدرسة العدوى - طلخا - دقهلية - م.ج.ع









للمراسلة : عبد الصمد عز الدين عبدالصمد - اليمن الديمقراطية الشعبية - عدن - ص . ب ٤٤١٨ " ١٥ سنة "





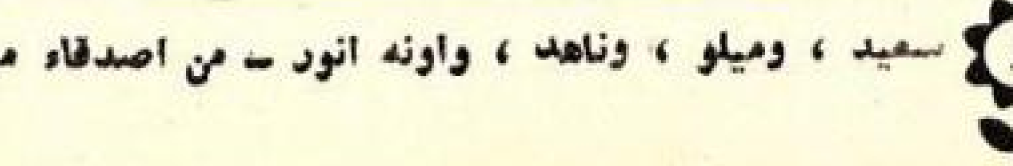












سعيد ، وميلو ، وناهد ، واونه انور — من اصدقاء ميكى





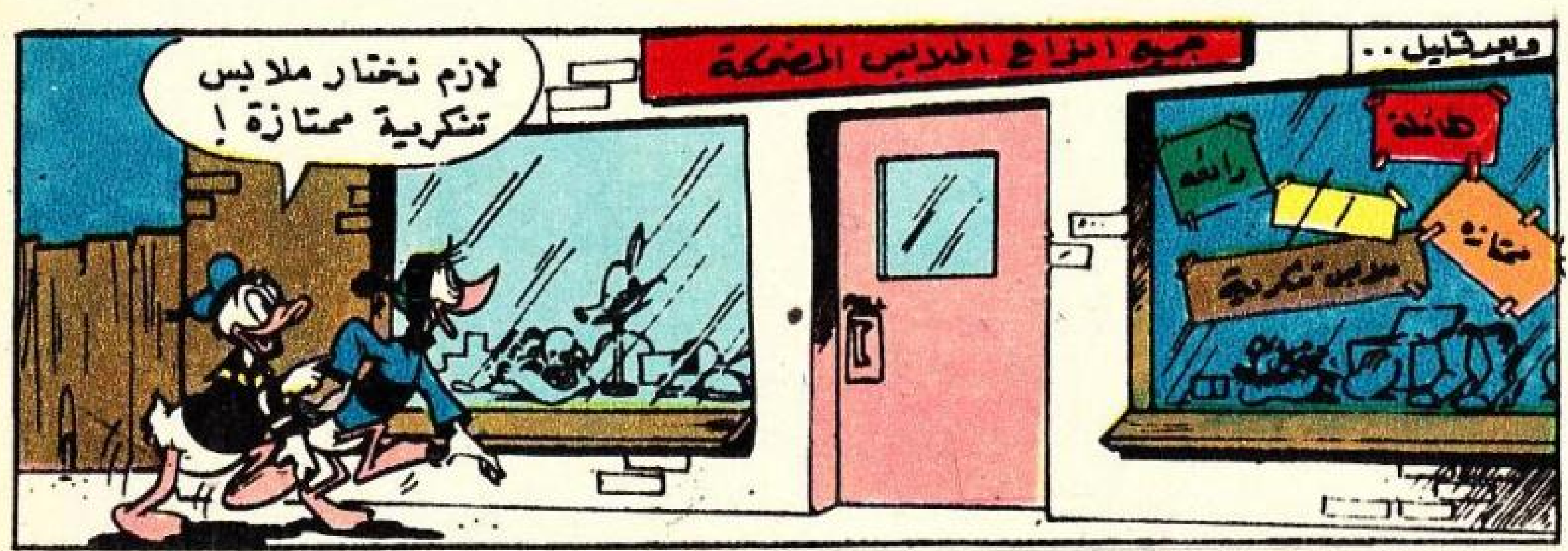




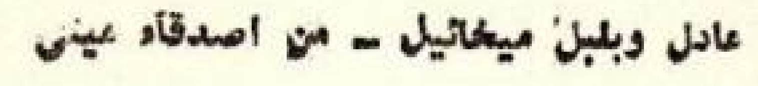











عادل وبلبل ميخائيل ــ من اصدقاء عيني

















للمراسلة : اشرف رمضان محمد - الاسكندرية - كفر عشرى - شارع مسجد الحاج عيسى رقم ٣٢ - ج.م.ع















للمراسلة: بسام القصاص - طرف فاروق القصاص - طرابلس - ليبيا - معهد سكينة بنت الحسين الفرقة الرابعة







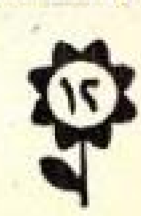









ناصر عبد اللطيف ـ من أصدقاء ميكى







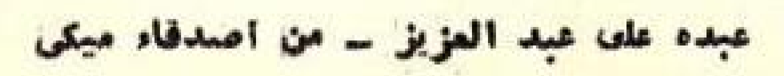











عبده على عبد العزيز ـ من أصدقاء ميكى

















للمراسلة : ياسين محمد سيف - اليمن تعز شارع ٢٦ سبتمبر - العقبة - ص ب ١٢٥٢



صور من البطولات العربية

بطل بلا سيف!



بقلم : حسين أمين

رسوم : رفعت عفيفي

● ليست البطولة فى الحرب وحدها ، ولا الشجاعة شجاعة الجندى المقاتل وحده فالولد شجاع ان هو تمسك بقول الصدق مع علمه بأن قول الصدق قد يؤذيه . والرجل العالم بطل ان هو نطق بما يعتقد انه الرأى الحق ، حتى لو كان فى ذلك هلاكه . والقصة التالية تحكى لنا مثلا من هذه البطولات ، وتصور شجاعة غير شجاعة الجندى . فأما بطلها فعالم سلاحه قلمه ولسانه ، لا سيفه ورمحه ، وهو المؤرخ العربى الشهير « ابن خلدون » . وسنحكى لك هنا قصته مع «تيمورلنك»

كان « تيمورلنك » — وهو تترى من نسل « جنكيزخان » . من أولئك القواد العسكريين الذين يظهرون من آن لآخر فى التاريخ ، فيصبغون الارض بالدماء ، ويقطعون البلاد طولا وعرضا ، وشرقا وغربا : فيخربون ويدمرون ، ويحرقون وينهبون . تلذهم الدماء كما يلذ الاكل الشهى الجوعان ، كان بينهم وبين الانسانية ثأرا وهم مع هذا كله يعتقدون انهم انما خلقوا لكى ينشروا الحق فيسمون الظلم عدلا ، والتخريب تعميرا ، والوحشية انسانية ورحمة .

فتيمورلنك اذن — رغم فتوحاته الكثيرة وانتصاراته المتتالية وامبراطوريته الواسعة — لم يكن بطلا من الابطال الذين يعتز بهم التاريخ ، او تدين لهم الانسانية بفضل . كان له قلب اقسى من الحديد ، واصلب من الصخر . غزا روسيا وفارس وخراسان والعراق والهند وآسيا الصغرى والشام والصين ، وكان فى كل غزوة يقتل الآلاف من اهالى البلد ، ثم يصنع من الجماجم الكثيرة ابراجا واهرامات عالية .

وقد دخل « تيمورلنك » بجيوشه الشام عام ١٤٠٠ ميلادية ، فاستولى على حلب ثم حماة ثم حمص ثم بعلبك ، وسار بعدها قاصدا دمشق . غير ان اهالي دمشق قاوموه مقاومة عنيفة باسلة . حصنوا المدينة ونادوا بالجهاد ، وظلوا يرمون جنود «تيمورلنك» من فوق اسوار دمشق بالسهام والحجارة والنيران ، حتى قتلوا منهم نحو الف جندى وهنا شعر تيمورلنك بانه لن ينجح فى الاستيلاء على هذه المدينة بقوة السلاح ، فلجأ الى الحيلة والخداع . ارسل رجلين الى سور دمشق يصيحان بالجنود القاتلين على السور : « ان السلطان يريد الصلح ، فابعثوا برجل عاقل تختارونه حتى نحدثه فى ذلك » فوقع اختيار اهل دمشق على قاضى القضاة « ابن مفلح الحنبلى » ، وانزلوه بالحبال فى سلة حتى هبط من السور ، وتوجه مع الرجلين الى « تيمورلنك » .

سلم « تيمورلنك » على « ابن مفلح » هذا مرحبا ، واجلسه الى جواره ولاطفه وضاحكه . ثم قال : « ان دمشق بلدة الانبياء ، وسأتركها صدقة عن اولادى . غير انى اطمع فى ان يبادلنى اهلها المودة وطيب النية ، فيسمحوا لى ولجنودى بدخولها لمدة ثلاثة ايام لا غير . نستريح خلالها من عناء القتال ، ويمدوننا بما نحتاج اليه من طعام » . وقبل

أن يرحل القاضي ، اهداه « تيمورلنك » هدية عظيمة ، وكرر له وعده بالامان لكل من في المدينة .

وعاد « ابن مفلح » الى دمشق فالتف الناس من حوله يسألونه عن الخبر فقال ابن مفلح : دون ان يذكر شيئا عن الهدية . انه رجل عظيم المروءة يااخواني . لايطلب غير السلام وكرم ضيافتكم المعهود لثلاثة ايام . فامنحوها اياه وجنده ، وادخلوهم اليكم ، ثم يتركونها لكم ويتركونكم آمنين » .

وهنا تكلم من الجمع المحتشد شيخ تونسي مهيب الطلعة في نحو السبعين من العمر ، كان قد قدم الى دمشق منذ اسابيع قليلة . وقال : « والله لقد خدعك الرجل يا ابن مفلح ، وما ارى الا أنه قد لاطفك ، وغرك بوعوده ، وغمرك بهداياه ، حتى تعود فتكف ايدي الناس عن القتال ، ويدخلها جيش الطاغية فيكون امرها الى خراب . لا والله ما ندعهم يدخلون » .

صاح به « ابن مفلح » : وما شانك انت يا « ابن خلدون » ؟! انما انت رجل غريب عن بلدنا لايهمك خرابها أو عمارها في شيء . كيف ! أما سمعت بسطوة هذا السلطان وفتوحاته وبانه لم يهزم في معركة قط ، ولا صمدت مدينة حاصرها أمام جيوشه ؟ اننا لانريد لدمشق مصير حلب وحماة وحمص . ولن يضيرنا ان نستضيف هذا الفاتح العظيم وجيشه ثلاثة ايام » .

وقبل الناس على مضض راي قاضي القضاة ، فبادر « ابن مفلح » وجماعة من اصحابه وفتحوا ابواب المدينة لجيش « تيمورلنك » وتدفق الجنود على دمشق يدخلونها وهم يلوحون لاهلها بالتحية في ابتسام . حتى اذا باتوا باجمعهم داخلها ، فاذا بالسيوف تشهر ، والرماح تشرع ، والابتسامات تذوب في الوجوه ، واذا التتار يهجمون على أهل دمشق يذبحونهم ذبح الشاة . قتلوا الرجال والنساء والاطفال ونهبوا البيوت ثم أشعلوا فيها النيران ، حتى عم الحريق البلد كلها ، وصار اللهب وقد كاد يرتفع الى السماء ، وسقطت سقوف الجامع الاموي ، واحترقت ابوابه ، وتشقق رخامه ، ولم يبق منه قائما غير جدرانه .

وجيء الى « تيمورلنك » في معسكره بمن بقي حيا من أهل المدينة ، ومن بينهم « ابن خلدون » . وكان « تيمورلنك » قد سمع بهذا المؤرخ العظيم الذي عمت شهرته الافاق ، وان لم يكن قد قرأ له سطرا واحدا . وكان يوده لو أن « ابن خلدون » الف عنه وعن فتوحاته وانتصاراته الباهرة كتابا يبقى الى اخر الدهر ، يمدحه فيه ويصف بطولته ! لذلك فقد قرر في نفسه ان يستميله ويضمن ولاءه . فصرف الناس جميعا الا حاشيته وحراسه وابن خلدون واجلسه معه الى مائدة عامرة باطايب الطعام ، فلم يمد اليها ابن خلدون يدا .

وشرع السلطان في الحديث ، هو يسأل والمترجم يترجم اسئلته لابن خلدون . وكان اول سؤال يوجهه اليه :

ـ لقد قتل اثناء حصارنا لدمشق رجال منا ، ورجال منكم . فمن ترى ايهم الشهداء ، قتلانا ام قتلاكم ؟

وكان « تيمورلنك » على ثقة بأن « ابن خلدون » سيجيب بأن قتلى التتار هم الشهداء ، حتى لا يفقد رأسه . غير ان « ابن خلدون » رد قائلا في وقار :

ـ هذا سؤال سئل عنه رسول الله واجاب عنه .

صاح تيمور غضبا : اتسخر من كلامي ايها الشيخ ؟ كيف سئل النبي عنه ؟ وكيف اجاب ؟

قال : قال رسول الله « من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو شهيد » .

فسر تيمور لهذا الجواب ، وأعجب بذهاء المؤرخ وسرعة بديهته . كذلك فانه كان يعتقد في نفسه انه وجنده ممن يقاتلون لتكون كلمة الله هي العليا !

غير ان ابن خلدون ما فرغ من كلامه حتى أحس بندم شديد . وقال في نفسه : « الى متى نذل انفسنا لهذا الطاغية ونتحايل في كلامنا لارضائه ، صحيح اني لا اجيبه بغير ما اعتقد ، غير اني اراعي في حديثي الا اغضبه . وان اقول قولا يرضاه . فهل انا احسن كثيرا ممن يخالف ضميره ويقول بعكس مايعتقده خوفا من الموت ؟ لا والله ما اداريه بعد الآن ! » .

واحب تيمورلنك ان يبهر ابن خلدون بما هو فيه من عز وسلطان ، فمال في عرشه الى الوراء في ابهة ، واشار الى ماحوله من صناديق ضخمة مفتوحة ، مليئة بما نهب من ذهب وفضة وشتى الجواهر النفيسة . وقال له متباهيا : كيف ترى ما نحن فيه ؟

فرد ابن خلدون على عجل :

ـ سرور لولا انه غرور ، وحياة لولا انه موت ، وملك لولا انه هلك ، وحسن لولا انه حزن ، ونعيم لولا انه عذاب عظيم .

خرجت الجمل من لسانه بسرعة كوقع النبال . وساد



المكان رهبة رهيبة ، وتعلقت العيون بلسان تيمور . فالجميع يعلمون انه يقتل بسبب وبغير سبب ، ويخسف بالناس الارض عقابا على الكلمة الخفيفة . فكيف بهذا وقد اساء اليه ابلغ اساءة ، وتجاوز الحد في الصراحة ؟

ونظر الحاضرون الى تيمور فاذا بلون وجهه قد تغير ، ثم نظروا الى ابن خلدون فراوه يفك ازراره ويخلع عمامته . فدهشوا ودهش تيمور . وساله غاضبا : ماذا تصنع ؟ اجاب : اني قلت ما قلت وانا اعلم بنتيجته ، فانا استعد للسعادة ، واختم حياتي بالشهادة .

وتامله تيمور برهة قصيرة وهو عابس ، ثم اذا به يقهقه قهقهة طويلة وهو يخبط ركبته بكفه ، اخيرا وجد امامه من لا يهاب قول الحق في وجهه ، ومن يخشى الله اكثر من خشيته السيف . وقد سر هذا تيمورلنك كما تسره التحفة الطريفة .

واساء الجلاد الواقف عند راس تيمور فهم سبب ضحكه فتقدم وقد جرد سيفه من غمده وهو يقول : ايذن لي ايها المولى ان اقطع راس هذا الوقح .

فهز تيمور راسه بالنفي وقال :

ـ دعه . فلا خير في العلماء اذا لم يصارحونا بالحق ؛ ولا خير في السلطان ان هو لم يسمح لهم بقوله .

ثم التفت الى ابن خلدون يساله :

ـ أراك غير هياب للموت يا ابن خلدون ..

ـ اذا كان الجاهل يجهل الحق ، والعالم يخاف من قوله ، فكيف يتضح الحق اذن ؟

- أغرور وأنت في مثل فقرك ؟
- لو علمت ما الفقر لشغلك الهم لنفسك عن الغم لي . والملك اذا كان خلوا من العلم ملك كان كالفيل الهائج ، لا يمر بشيء الا خبطه !
وأسرع الجلاد بسيفه هذه المرة ليضرب عنق ابن خلدون دون أن ينتظر اذن السلطان غير أن تيمور أوقفه بحركة سريعة من يده . وبعد لحظات قاوم أثناءها غضبه قال لابن خلدون :
- هل بلغ اعتزازك بالعلم هذا الحد ؟
- ليس شيء أعز من العلم ، الملوك حكام على الناس ، والعلماء حكام على الملوك .
فأشار تيمور الى صناديق الذهب والفضة حوله وقال :
- هل العلم خير اذن من المال ؟
- العلم خير من المال ، العلم يحرسك وانت تحرس المال ، والمال تنقصه النفقة ، والعلم يزداد بالانفاق .
- فكيف نفعتك الحكمة يا ابن خلدون ؟
- صرت بها كالواقف على الشط ، أنظر الى الاخرين من امثالك يتخبطون بين أمواج البحر .
- هل تعني اذن انك زاهد في كل هذا الثراء ؟
- ان العالم اذا لم يكن زاهدا فهو عقوبة لأهل زمانه .
- هل هناك انسان أشد تقشفا منك يا ابن خلدون ؟
- نعم . أنت .
- كيف ؟
- لأني رفضت هذه الاشياء القصيرة الزمان ، وطلبت الاشياء الدائمة الثابتة .. وأنت اقتصرت على طلب الاشياء القليلة الصحبة والامتاع . فأنت باقتصارك عليها أشد تقشفا مني !

- قل لي يا ابن خلدون ما رأيك في ؟
- اني لأعجب كيف يمكن ان تحسن التصرف أيها الامير ، ولو أسأت كل الاساءة لوجدت من يزكيك ، ويشهد بأنك محسن .
- اتجدني متكبرا ؟
- نعم . ولا اظن احدا تكبر وهو في منصب كبير الا وقد دل على ان المنصب الذى ناله فوق ما يستحق .
واحمر وجه السلطان ، غير انه عاد وكبت غضبه .
- لن تدفعني وقاحتك الى عقابك أيها الشيخ .
- قديما قال الناس : لا معنى لعقوبة من القوى القادر
وتأمل السلطان هذا الرجل الغريب امامه طويلا وهو صامت . ثم قال :
- اريدك ان تصحبني يا ابن خلدون وتكون معي دائما .
- لا أيها الامير .
- ولم ؟ تصحبنا لتنصحنا .
- من يطلب الدنيا لاينصحك ومن يطلب الاخرة لايصحبك .
- اتخاف على نفسك من صحبتي ؟
- نعم . قيل للنبي مرة : أي الناس شر ؟ فأجاب : العلماء اذا فسدوا .
- وكيف يكون في صحبتك اياي فساد لك ؟
- قديما قالوا : شر الامراء ابعدهم من العلماء ، وشر العلماء اقربهم من الامراء .



- فعظني اذن .
- عدل السلطان خير من رخاء الزمان .
- فزدني عظة .
- البلاء كل البلاء ان يكون الرأى لمن يملكه ، دون من يبصره .
- فاحك لنا قصة تسلينا بها .
- يحكى انه كانت هناك بومة في الصين ، وبومة في الاندلس . وطارت بومة الصين تخطب ابنة بومة الاندلس لابنها . غير ان بومة الاندلس قالت : لن ازوج ابنتي لابنك حتى يقدم لها مهرا ، هو مائة الف فدان من الارض الخراب التي يحبها البوم . فأجابت بومة الصين : ليس هذا في مقدوري الآن ، ولكنى اعدك انه لو عاش مولانا المعظم تيمورلنك عاما آخر ، سأعطيك ضعف ما طلبت » .
وهب تيمور من مقعده فجأة وكأنه احس بأنه لا يستطيع ان يحتمل اكثر من ذلك من هذا الشيخ . وأشار بيده الى ابن خلدون كي ينصرف . وعندما بلغ الاخير الباب ، صاح به تيمور .
- ابن خلدون !
والتفت اليه الشيخ صامتا في تساؤل :
- ابن خلدون ! .. اني لا احبك .
فأجاب ابن خلدون بسرعة : الملوك لايحبون من هو اكبر منهم .. ثم خرج .
ولبث تيمورلنك في كرسيه مقهورا شاحب الوجه بعض الوقت ، وكأنما هو يعاني من كارثة او هزيمة عسكرية كبرى لحقت به . ثم التفت الى الحراس من حوله وصاح كالأسد الجريح :
- لا يدخل على هذا الرجل بعد اليوم !



ـ ولسه كمان لما الونهـــا بالاصفر حاتدفا أكتر !



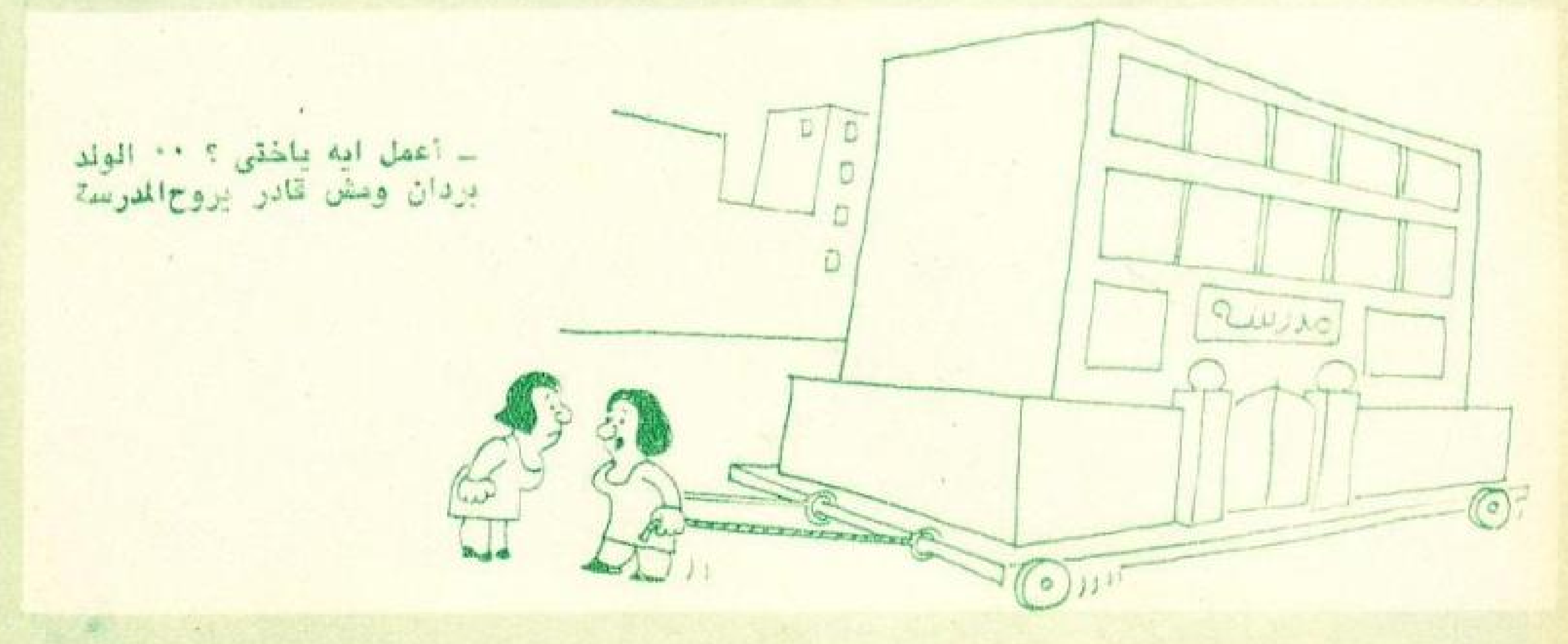


الشمس ـ انت تتفق على رأى واحد ٠٠ فى رمضان تقوللى اغربى ودلوقت تقوللى خليكى





ـ أنا قصدت انى ما أعملش الواجب عشان اخد علقه « سخنة » !!



ـ أعمل ايه ياختى ؟ ٠٠ الولد بردان ومش قادر يروح المدرسة













مسعد ربيع سليمان - من أصدقاء ميكى





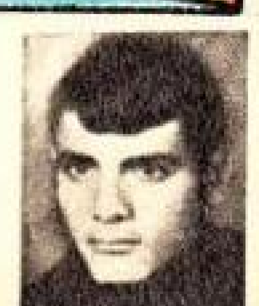










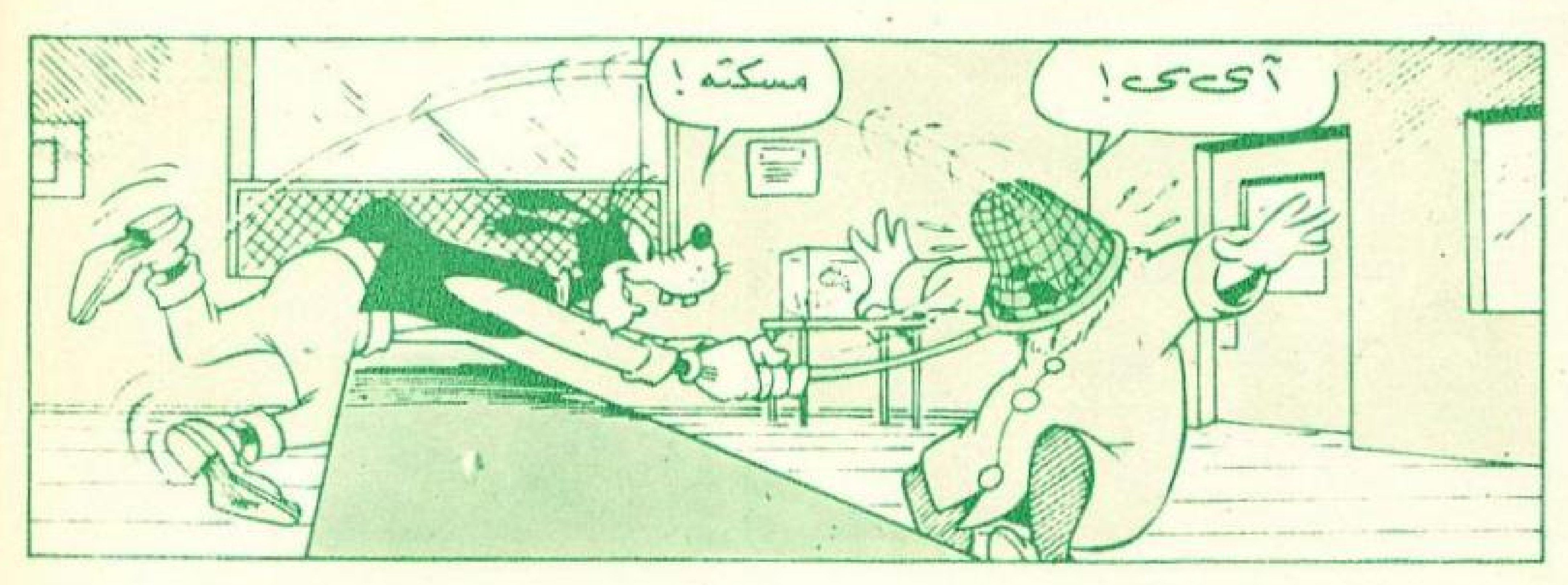


عادل محمد أحمد ـ من أصدقاء ميكى




طيب إيه رأيك فى . . .
أنا عاوزة عصفور كناريا .. فهمت !


لحظة واحدة يا هانم .. إوعى تتحركى !


آى ى !
مسكته !


المهم دلوقت نطلعه من الشبكة !!


وطلعناه !


مش ناقصنا غير كيس ورق !


إتفضلى يا هانم !

















المراسلة : فوزى محمود خطاب ـ بلبيس ـ شرقية ـ شارع المساح « ١٥ سنة » ج.م.ع
















قاسم سيد قاسم ـ من أصدقاء ميكى









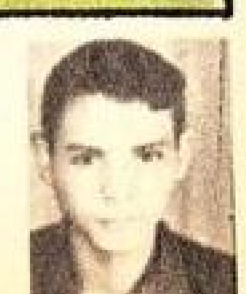


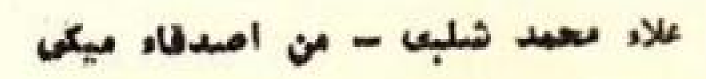











علاء محمد شلبى - من أصدقاء ميكى

التعلب المكار فى البير !!

كنت فين يا ولد .. إتأخرت ليه ؟

كنت باساعد أصدقائى الخنازير فى حفر البئر الجديد !









للمراسلة : يوسف توفيق سمور - السعودية جدة - ثانوية جدة - اولى اول « ١٤ سنة »















للمراسلة : محمد اسماعيل عبد العال ـ بلبيس شرقية ـ شارع المحكمة الاهلية ـ عمارة المحكمة ـ البلوك الاول شقة ٥















للمراسلة : محمد عبد المنعم محمد - ١٢ ش عمر بن الخطاب - الاندلس - الهرم - القاهرة « ١٦ سنة »















للمراسلة : عبد المجيد على احمد - كريتر - عدن - طريق العيدروس - رقم «٢٣/١٢٤ات»















للمراسلة : مصطفى غازى عبد الهادى - بغداد - العراق - الكرادة الشرقية - خلف متنزه الزوراء ب/٢٦



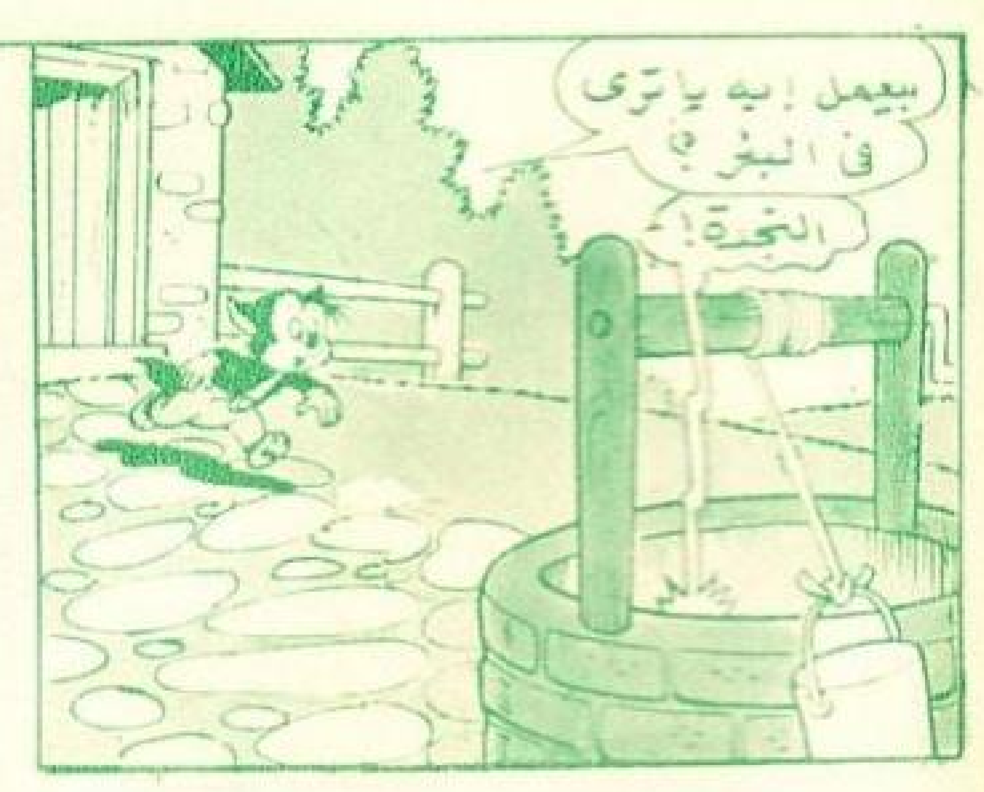














للمراسلة : عادل سيف ثابت ـ تعز ـ اليمن ـ شارع ٢٦ سبتمبر ـ العقبة بواسطة هزاع على





قرر المفتش "عاطف" أن يخرج مذكراته في قصص وحكايات ولما كانت المذكرات كثيرة ولا يمكنه أن ينجزها وحده .. فقد استعان بأحد الأشخاص ليساعده في عمله ..











ما هما الدليلان ؟ انظر إلى الصور وفكر جيداً .. وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٣



دومينو ميكيا
الشرح داخل العدد
هدايا ميكي